

上野会館だより

ひろば

人権を みんなで知ろう 未来のために

No. 5 6 4

2025年8月

編集・発行

〒677-0044 西脇市上野 243 番地

西脇市立隣保館上野会館

TEL・FAX 0795-23-3451

交流祭に向けて実行委員会がスタートしました！

第1回上野会館運営委員会及び第13回上野・下戸田いきいき人権交流祭実行委員会（第1回）を6月26日（木）に開催しました。

委員は、上野・下戸田の各種団体の代表者、人権推進員、民生児童委員、西脇小学校・西脇中学校の担当教諭、教養講座生代表者で構成しています。

今年度の委員長・副委員長が決定し、運営、事業等について協議を進めました。



全国一斉『こどもの人権相談』強化週間

いじめ、体罰、児童虐待など、こどもをめぐる様々な人権問題について、電話相談をお受けします。



期 間 令和7年8月27日（水）～9月2日（火）
時 間 月～金：午前8時30分から午後7時まで
土・日：午前10時から午後5時まで

電話番号 0120-007-110（全国共通・無料）

相談方法 電話による相談です。
相談は無料で、秘密は厳守されます。（人権擁護委員、法務局職員が対応します。）

問合せ先 神戸地方法務局人権擁護課 電話 078-392-1821



夏休み ☀️ 図書室を開放しています！

8月29日（金）までの夏休み期間中、上野会館の図書室を子どもたちに開放しておりますので、夏休みの宿題や自主学习などにご利用ください。

時間は、平日 午前9時から正午まで。
なお、サークル教室などで使用できない場合もあります。

冷房が効いていて
涼しいよ～





運にめぐりあいたいなら なんでも引きうけてみるといい

上野会館 文芸教室 講師 阿江 誠

この言葉に出会ったのは、もう約20年以上前になります。今年話題の朝ドラ「あんぱん」の重要人物である「アンパンマン」生みの親、やなせたかしさんの言葉です。

やなせさんのことが気になり始めたのは、アンパンマンマーチの歌詞の「愛と勇気だけがともだちさ」の「だけ」の部分でした。子どもの歌の歌詞にしてはちょっと悲しすぎると思ったからです。他にもともだちはいっぱいいるはずだろうと。

さっそく「アンパンマンの遺書」(1995年出版)の本を読んでみると、この疑問が解けました。顔のちぎれたアンパンマンは子どもには残酷であるという出版社の意見を受け入れず、幼児用の絵本であっても子どもだましの作品は作らないという信念があったこと。子どもを一人の人間として見る視点をもっていたこと。自身の戦争体験によって、正義なんて簡単にひっくり返ることを思い知ったこと。信用できるのは、飢えている人に自分の顔を食べさせる自己犠牲の愛と実行する勇気だけだということだったのです。



本の中には、「たまたま自分にやってきた仕事は断らないでなんでも引き受けた」という言葉もありました。やなせさんの場合は宮城まりこさんのリサイタルの構成、ラジオ番組の構成、ビール会社のCM漫画、永六輔さんのミュージカルの舞台装置係、手塚治虫さんの映画の美術監督などです。みんなからは「困ったときのやなせさん」と言われたぐらいでした。そんな本業とは違うことをやり続けていたら、「アンパンマン」の人気が出て、押しも押されもせぬ人気漫画家となっていったのです。

私も20年ぐらい前から、向こうからやって来た仕事は断らないでやってみることにしました(自分の信条に反するものを除いて)。得手不得手、好き嫌いを理由に断らないことにしたのです。しかし、なぜか不思議にやってくる仕事はどれも自分の苦手な分野ばかりでしたが・・・。

そう決めてしまうと、次から次へと新しい運命に出会う有吉佐和子の「青い壺」のように、引き受けなければ絶対出会うはずのない人たちと出会うことができたのです。

労働組合の支部長、学校の管理職、大学の職員、文芸教室の講師、今年から地元地区の区長までさせてもらっています。しかもそのすべてが、出会った人を通してつながっているのです。やってみると、自分の専門外のことをするのは、先入観がないからなのか意外と楽しい。



そしてあれほど、文章を書くのがおっくうだった私が、今この貴重な紙面を使わせてもらって、人権をベースにしたエッセイを年2回書いています。みなさんもこの夏、苦手だと思って避けていた分野に取り組んでみませんか? やなせさんが「アンパンマン」の作者としてやっと人気が出たのは69歳の時でした。 そうだ! 私には、まだ2年ある!



8月

「人権文化をすすめる市民運動」推進強調月間

市民一人ひとりが人権の大切さに気づき、お互いの人権が尊重される心豊かな

まちづくりを進めるため、今年も各地域で講演会や啓発活動が行われます。

地区 重春・野村・芳田
 場所 茜が丘複合施設Miraie
 開催日時 8月2日(土) 14:00～
 演題 当たり前「はて？」を
 ～気づきを声にかえて～
 講師 吉田 恵里香さん
 (NHK連続テレビ小説『虎に翼』脚本家)

地区 比延
 場所 鹿野町公民館
 開催日時 8月3日(日) 13:30～
 演題 あきらめない心
 — 過去を変えずに未来を変えろ! —
 講師 ちゃんへん.さん
 (在日三世パフォーマー)

地区 津万
 場所 大野隣保館
 開催日時 8月7日(木) 19:00～
 演題 インターネットと人との
 かかわり
 — 突然、僕は殺人犯にされた —
 講師 スマイリーキクチさん
 (インターネット・ヒューマンライツ
 協会代表)

地区 日野
 場所 サンパル日野
 開催日時 8月9日(土) 14:00～
 演題 笑って暮らそう
 講師 谷 五郎さん
 (ラジオパーソナリティ)

地区 西脇
 場所 西脇区会館
 開催日時 8月20日(水) 19:30～
 演題 外国人を外国人と呼ばない
 まちづくり
 — 人と人、人と場所をつなぐ —
 講師 河嶋 榮里子さん
 (多文化共生コーディネーター)

地区 黒田庄
 場所 黒っこプラザ
 開催日時 8月28日(木) 19:00～
 演題 蛭子さんと共に歩む
 講師 森永 真志さん
 (蛭子能収さんのマネージャー)

講演会の前に小中学生による
 人権作文の朗読があるそうよ

「第1回教養講座生等人権学習会」を行います

とき 8月8日(金) 午前10時から

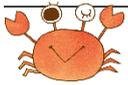
場所 西脇市立隣保館上野会館(大ホール)

内容 「防災について一緒に学ぼう」(仮題)

指導 西脇市防災安全課

※ 講座生以外の方も自由にご参加ください





8月の行事予定表



【おりひめ体操】10:00~10:30
自由参加です！暑いので大ホールでします★

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|---------------------------|----------------|-------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------|
| | | | | | 1 夏休み子ども 工作教室 (科学) | 2 茶道A ヨッピー会 |
| 3 | 4 編物(サークル) 文芸 生花 | 5 茶道B 料理 | 6 かな書道 編物A | 7 輪の会 3B体操 スイートピー | 8 教養講座生等 学習会 10:00~ | 9 ヨッピー会 |
| 10 | 11 山の日 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 茶道A |
| 17 | 18 | 19 茶道B | 20 かな書道 編物B | 21 輪の会 | 22 | 23 ヨッピー会 |
| 24 | 25 生花 | 26 パソコン | 27 編物(サークル) | 28 絵手紙 3B体操 | 29 趣味の会 | 30 ヨッピー会 |
| 31 | 9/1 編物 (サークル) | 2 茶道B | 3 かな書道 編物A | 4 輪の会 | 5 | 6 茶道A ヨッピー会 |

相談 (人権・福祉・教育・健康・年金など)

上野会館では、毎週月曜日に相談日を設けています。電話による相談も受け付けています。プライバシーを厳守しますので、お気軽にご相談ください。

図書 人権、一般、趣味、児童書等の閲覧・貸出をおこなっています。お気軽にご利用ください。



ポイント手話



「いっぱい」

たくさん、多い...
真ん中で両手を聞き親ゆびから折りながら左右に動かす(同じ方向に動かす表現もあり)



「おなかいっぱい」

おなかの前に右手を少し強めに置き、もう片方の手はおなかに覆ってから手の甲を右手のひらに軽く当てる。
おなかがふくらむイメージ

編集後記

▶8月11日は「山の日」です。その由来・意味はご存じですか？「山の日」は、山に親しむ機会を得て、山の恩恵に感謝するため2014年に制定され、2016年に施行されました。日本の国土のおよそ6割から7割が山地だそうです。山の恩恵に感謝ですね。
▶8月は「人権文化をすすめる市民運動」推進強調月間です。なぜ8月が強調月間になっているのでしょうか。それは、「同和対策審議会答申」が出されたのが8月(昭和40年8月11日)であったからだと言われています。では「人権文化」とは、どんなイメージを持たれていますか？一人ひとりがお互いの人権を尊重することを自然に考えたり、感じたり、行動したりすることが人や社会の中で定着し、普段の態度や行動に表れている事を言うそうです。みんなで、こんな地域を目指したいですね。(I)