

黒田庄隣保館だより

8月号



【編集・発行】黒田庄隣保館 住所:西脇市黒田庄町前坂 294-1 TEL:28-2344 2025年8月15日発行

「夏休み子ども教室」(工作・絵画・書道)が開かれました！！



7月24日(木)、25日(金)及び28日(月)に各々工作、絵画、書道教室が開かれ、多数の地域の小学生が参加しました。

市職員高原摂竜さん指導による工作は物づくりの楽しさを友だちと共有していました。また、絵画は藤原廣幸先生、書道は大西すず先生指導のもと、それぞれ個性あふれる作品に仕上がりました。

全国一斉「子どもの人権相談」強化週間

「いじめ」、体罰、児童虐待など、子どもをめぐる様々な人権問題について、電話相談をお受けします。◎ 相談は無料で、秘密は厳守されます。

と き 2025年8月27日(水)～9月2日(火) 午前8時30分～午後7時まで
(ただし、土曜日・日曜日は午前10時～午後5時まで)

電話番号 0120-007-110(全国共通・無料)

相談方法 電話による相談です。
(人権擁護委員、法務局職員が対応します。)

問合せ先 神戸地方法務局人権擁護課 Tel. 078-392-1821





運にめぐりあいたいなら なんでも引きうけてみるといい



この言葉に出会ったのは、もう約20年以上前になります。今年話題の朝ドラ「あんぱん」の重要人物である「アンパンマン」生みの親、やなせたかしさんの言葉です。

やなせさんのことが気になり始めたのは、アンパンマンマーチの歌詞の「愛と勇氣だけがともだちさ」の「だけ」の部分でした。子どもの歌の歌詞にしてはちょっと悲しすぎると思ったからです。他にもともだちはいっぱいいるはずだろうと。



さっそく「アンパンマンの遺書」（1995年出版）の本を読んでみると、この疑問が解けました。顔のちぎれたアンパンマンは子どもには残酷であるという出版社の意見を受け入れず、幼児用の絵本であっても子どもだましの作品は作らないという信念があったこと。子どもを一人の人間として見る視点をもっていったこと。自身の戦争体験によって、正義なんて簡単にひっくり返ることを思い知ったこと。信用できるのは、飢えている人に自分の顔を食べさせる自己犠牲の愛と実行する勇氣だけだということだったのです。

本の中には、「たまたま自分にやってきた仕事は断らないでなんでも引き受けた」という言葉もありました。やなせさんの場合は宮城まりこさんのリサイタルの構成、ラジオ番組の構成、ビール会社のCM漫画、永六輔さんのミュージカルの舞台装置係、手塚治虫さんの映画の美術監督などです。みんなからは「困っ

上野会館 文芸教室 講師 阿江 誠

たときのやなせさん」と言われたぐらいでした。そんな本業とは違うことをやり続けていたら、「アンパンマン」の人気が出て、押しも押されもせぬ人気漫画家となっていったのです。

私も20年ぐらい前から、向こうからやって来た仕事は断らないでやってみることにしました（自分の信条に反するものを除いて）。得手不得手、好き嫌いを理由に断らないことにしたのです。しかし、なぜか不思議にやってくる仕事はどれも自分の苦手な分野ばかりでしたが・・・

そう決めてしまうと、次から次へと新しい運命に会う有吉佐和子の「青い壺」のように、引き受けなければ絶対出会うはずのない人たちと出会うことができたのです。

労働組合の支部長、学校の管理職、大学の職員、文芸教室の講師、今年から地元地区の区長までさせてもらっています。しかもそのすべてが、出会った人を通してつながっているのです。やってみると、自分の専門外のことをするのは、先入観がないからなのか意外と楽しい。

そしてあれほど、文章を書くのがおっくうだった私が、今この貴重な紙面を使わせてもらって、人権をベースにしたエッセイを年2回書いています。みなさんもこの夏、苦手だと思って避けていた分野に取り組んでみませんか？ やなせさんが「アンパンマン」の作者としてやっと人気が出たのは69歳の時でした。

そうだ！ 私には、まだ2年ある！

8月

人権について考えるひと時を

にんげんコンフレット

Flat 西脇市

「人権文化をすすめる市民運動」推進強調月間
黒田庄地区講演会

えびす

西脇市では、8月を「人権文化をすすめる市民運動」推進強調月間と定め、「咲かそう！人権文化の花を西脇の地に」をスローガンに講演会を実施します。

1 児童生徒による人権作文の朗読

2 講演会

蛭子さんと共に歩む

2025(令和7)年

8月28日(木)

午後7時00分～午後9時00分

黒っこプラザ2階ホール

手話通訳
要約筆記
あります

講師

森永 真志 さん

(漫画家 蛭子能収さんのマネージャー)

2004年より、漫画家の蛭子能収さんのマネージャーを務める。2020年蛭子さんが、レビー小体認知症とアルツハイマー型認知症の合併症であることを公表。現在も少しずつ症状が進行しているが、蛭子さんの希望で漫画連載や絵の仕事等を続けられている。森永さんは、認知症の父の介護経験を活かし、そんな蛭子さんの仕事をサポートしている。蛭子さんとは休日もいっしょに過ごすほどなかがよく、今も漫オコンビのように思ひったりである。

お願い

お車は、できるかぎり
相乗りでお越し
ください。

主催
共催西脇市 西脇市教育委員会 西脇市人権教育協議会
黒田庄地区人権のまちづくり協議会

8月10日～9月13日の隣保館行事予定表

日	月	火	水	木	金	土
8/10 	11 〈山の日〉	12 ※3B 体操	13	14	15	16
17 	18 フラダンス	19 生活相談日 3B 体操	20 にこにこ喫茶 「ひまわり」	21 手芸 ※健康運動 &身体調整	22	23
24 	25	26 着付け 第1回文化祭 実行委員会	27 にこにこ喫茶 「ひまわり」	28 月間講演会 (黒田庄地区)	29 ※くらしの教室	30 ※七宝焼
31 	9/1 ミニいききサロン フラダンス	2 生活相談日 3B 体操	3 にこにこ喫茶 「ひまわり」	4	5	6 クラシックギター
7 	8 3B 体操	9 着付け	10 にこにこ喫茶 「ひまわり」	11 健康運動 &身体調整	12 書道 三田音頭	13 七宝焼 エコクラフト (紙バンド)

※印は、定例の日を変更していますのでご注意ください。

ポイント手話

「～だけ」
～のみ、ひとつだけなど

ひとさし指を伸ばし手の
小指側を、もう片方の手の
ひらに軽く打ちつけて
はね上げて止める。

※おなかに
ではな
真上げ

(5本指のおなかの
1本だけという
イメージ)

「おれ
・私だけ」
・「ここだけ」

おなかに
表現してみよう!




ポイント手話

「いっぱい」

たくさん、
多い...

真ん中で両手を閉き
親指から折リな
から左下に動かす
(同じ方向に動かす
表現もあり)

「おなかいっぱい」

おなかの前に右手を
少し高く置き、
もう片方の手は、おなか
に置いてから、手の甲を
右手のひらに軽く
当てる。

おなかがるくらゐ
イメージ




編集後記

やなせたかしさんは暢(のぶ)さんと結婚しましたが、子どもは授かりませんでした。ふたりは『アンパンマン』が私たちの子どもだと答えていたようです。

弱くてもいい。ケンカも強くない。巨大な悪も倒せない。大きい力は暴力を生む。

だけど、弱っている人には手を差し伸べられる。お腹が空いている人に食べ物を分け与える。

それこそがひっくり返らない正義だ。一人ぐらいそんなヒーローがいてもいい。そんなやなせさんの思いから『アンパンマン』は生まれたという。いずみたくさんが面白がって『アンパンマン』はミュージカルになった。ここから敵の『ばいきんまん』が誕生した。(「ハーヒーハー」というかけ声もこのとき生まれた)『アンパンマン』の絵本は大人に嫌われたが、子ども相手にじわじわと売れ続けた。紆余曲折を経て、アニメ『それゆけ!アンパンマン』が始まったのは1988年。やなせさんは69歳になっていた。

